

FAGPLAN FOR 1. KLASSE VED STEINERSKOLEN I HAUGESUND

Revidert i oktober 2011



 Steinerskolen

INNHOOLD

OM STEINERSKOLER OG STEINERBARNEHAGER	s. 3
BARNETS NATUR LIGGER TIL GRUNN FOR PEDAGOGIKKEN ...	s. 4
SANSING	s. 4
HVA SÆRPREGER 6-ÅRINGEN?	s. 5
RYTMEN	s. 6
OM LEKEN OG BETYDNINGEN AV DEN	s. 7
PLEIE AV SPRÅKET - EVENTYR, RIM OG REGLER	s. 8
UTELEK OG TURER I SKOG OG MARK	s. 9
Å SKAPE MED HENDENE - HÅNDVERK OG ARBEID	s. 10
ARBEIDSBØKENE	s. 10
EURYTHMI	s. 11
ÅRSRYTMEN MED MÅNEDS- OG ÅRSTIDSFESTER	s. 12
DAGSRYTME OG UKEPLAN	s. 16
FORSLAG TIL VIDERE LESING	s. 16

OM STEINERSKOLER OG STEINERBARNEHAGER

Forbundet Steinerskolene i Norge representerer de 33 skolene og de 56 barnehagene som legger steinerpedagogikken til grunn for sitt arbeid. Skolene er offentlig godkjente grunnskoler og videregående skoler. De mottar statlig tilskudd etter privatskoleloven som et faglig-pedagogisk alternativ til den offentlige skolen. De er godkjent på grunnlag av sine egne fag- og læreplaner.

Steinerbarnehagene og -skolene arbeider ut fra det samme pedagogiske grunnlaget, og steinerbarnehagene er således en integrert del av det faglig-pedagogiske alternativet som steinerpedagogikken representerer. I Norge har det vært steinerskoler i mer enn 80 år. Innhold og metode er utførlig omtalt i artikler, bøker og andre publikasjoner.

Steinerskolene og steinerbarnehagene i Norge har i den offentlige debatten hevdet at det ikke er til barnets beste å begynne på det ordinære skoleløpet som 5 1/2 - 6 1/2 åring. Vi mener at det er livet og læringen ut fra førskolepedagogikken som gagnar utviklingen best de første 7 årene av barnets liv. Dette synet deler vi med et stort antall foreldre og pedagoger.

Steinerskoleforbundet har fått godkjent en egen rammeplan for 1. klasse som gir aksept for overnevnte. Den rammeplanen vil være siste kapittel i en samlet rammeplan for steinerbarnehagene, og samtidig første kapittel i skoleplanen.

I årene som har gått etter 6-årsreformen, har 1. klassetilbudet ved steinerskolene rundt om i landet blitt organisert litt forskjellig. Noen steder har 1. klassingene fremdeles sitt tilholdssted i aldersblandete grupper i barnehagen, mens andre steder har det blitt dannet egne 6-årsgrupper enten i barnehagens eller i skolens lokaler.

Men felles for dem alle, er at 6-åringene fremdeles skal få et eget opplegg der det er tatt utgangspunkt i alderstrinnets spesifikke behov.



BARNETS NATUR LIGGER TIL GRUNN FOR PEDAGOGIKKEN

Hva er så et lite barn - og hva er barnets vesen? Barn er livlige og livfulle sier vi, og det er akkurat det det handler om.

Sterke livskrefter gjennomstrømmer barnet i denne første 7-årsperioden, og gjør at det vokser og utvikler seg. Ikke i noen periode senere i livet vokser barna så fort. Når vi vet hvor sterk den organiske vekstprosessen er i barnet i denne perioden i livet, sier det seg selv at denne delen av barndommen er spesielt viktig for oppbyggingen og stabiliseringen av barnets organer.

Det er viktig at barnet får denne tiden til å kjenne seg hjemme i kroppen sin og mestre den. Dette er en forutsetning for at barnet senere skal fungere godt sosialt og intellektuelt. Vi arbeider ut fra den erkjennelsen at tidlig intellektuell læring går på bekostning av denne viktige modningsprosessen. Derfor legges førskolepedagogikken til grunn for opplegget i 1. klasse.

SANSING

Modningsprosessen i barnet skjer gjennom sansepåvirkning, derfor må barnet få mulighet til å oppleve verden med alle sine sanser. Barnet er i den første 7-årsperioden først og fremst et sansevesen. Det er sterkt forbundet med opplevelsene, det er i sansningen - her og nå - på godt og vondt. Begrepene ligger enda langt unna, men opplevelsen ligger nært.

Sanseintrykkene virker altså særlig sterkt inn på barnet, fordi barnet ikke har den voksnes evne til å distansere seg fra de inntrykk som kommer imot det. Etter hvert søker barnet i sterkere grad utfordringer i omgivelsene. Det opplever seg selv og omgivelsene mest av alt gjennom primærsansene.

Rudolf Steiner omtaler disse primærsansene som viljessanser. Viljessansene er grunnleggende sanser som ikke er knyttet til et spesielt organ - slik som f.eks synssansen er. Disse primærsansene bruker hele kroppen som organ. De virker i samspill med hverandre og med andre sanser. Viljessansene er så naturlige at vi ikke en gang tenker over de funksjonene de har. Det er: berøringssans, livssans, bevegelsessans og likevektssans. Utviklingen av viljessansene er grunnlaget i det «byggverket» som senere skal bli det voksne mennesket. Viljessansene trenger derfor stimulans i barndommen, og et lekende barn synger, danser, hopper og løper. Det lekende barn lærer med hele seg!

Men på andre områder, som når det gjelder billedpåvirkning og hørselsinntrykk kan barnet i dag få for mye stimulans (spesielt gjennom TV, film, data osv.). Denne overstimuleringen, sammen med mangel på sanseintrykk på andre områder, kan være en viktig grunn til at skolen i dag får så mange urolige og ukonsentrerte barn. Sanseintrykkene er med på å forme det fremtidige mennesket fysisk, følelsesmessig og forstandsmessig.

De sanseintrykkene barnet får i sin nære, fysiske omgivelse når det gjelder farger, leketøy, mat, sang og musikk o.s.v., er ikke tilfeldig valgt i vår pedagogiske hverdag. Gjennom de sanseintrykkene vi omgir barnet med, kan vi være med på å styrke livskreftene i barnet.

HVA SÆRPREGER 6-ÅRINGEN?

Barnet omkring 6-årsalderen er et kroppslig urolig barn. Et overskudd av motoriske impulser krever at de er i stadig bevegelse. 6-åringen hopper og spretter, springer over stakk og stein, stuper kråke, går på stølter, griper ballen osv. Balanselek er en lek som går som en rød tråd gjennom alle barns liv. Her er det om å gjøre å finne et indre rom av likevekt og ro, og 6-åringen begynner å mestre dette.



Den runde barnehånden flater seg nå ut og blir et finere redskap - som mestrer oppgaver som krever presisjon og koordinasjon.

Mot slutten av den første 7-årsperioden kommer barnet inn i en sterk vekstperiode. Armer og ben blir slengete og urolige. Barnet snubler lett, velter kopper og blir i perioder motorisk klønete. Det kan se ut som om ervervede ferdigheter for en stund blir borte.

I det emosjonelle kan vi hos 6-åringen oppleve trassanfall som ligner det vi kan se hos 3-åringen. De lever sterkt i polaritetene: Mellom glede, sinne og fortvilelse, optimisme og motløshet. Selvkritikken våkner, og de kan sette seg urealistiske mål. I det ene øyeblikket er de verdensmestere som greier alle de utfordringer livet byr på. I neste øyeblikk trenger de trøst og oppmuntring fra den voksnes side på lik linje med de yngre barna. Seksårsalderen kan sammenlignes med puberteten. Den kan for mange være like vanskelig, men mer kortvarig.

6-åringen blir opptatt av former, bokstaver, symmetri, regnbuer og mønstre. Interessen for form og størrelse viser seg ved et barnet blir mer opptatt av tall og bokstaver som det kopierer og ofte bruker som pynt - uten at symbolverdien er helt klar. I denne skolemodningstiden begynner 6-åringene å øve sine ferdigheter på en annen måte enn tidligere - nemlig mer systematisk.

Når barnet i denne alderen får utvikle disse ferdigheter av egen kraft - da øver det også viljen - og barnet kan da vise en nesten grenseløs tålmodighet. Når barnet så neste år kommer i 2. klasse, forvandles denne evnen til glede og lyst til å lære.

RYTMEN

Å styrke livskraftene i barnet er selve temaet i førskolealderen. Dette skjer også i stor grad gjennom rytme. Barnet er selv et rytmisk vesen. Rytme er et bærende prinsipp i alle livsprosesser. En rytme innebærer alltid en balansert veksling mellom to motsatte kvaliteter eller virksomheter, i et mønster som gjentar seg over tid. Hele livet er vi underlagt rytmiske livsprosesser: åndedrett, pulslagene, stoffskiftet, vekslingen mellom aktivitet/hvile, søvn/våken, sommer/vinter, en rytme er noe som gjentar seg regelmessig, men den har liv i seg og alltid en liten variasjon.

Også sjelelig lever barnet rytmisk: Et sunt barn veksler helt naturlig mellom å søke seg ut mot verden i undrende og utforskende virksomhet, og trekke seg tilbake for å fordøye og integrere opplevelser og inntrykk.

Det rytmiske har stor bæreevne i seg, og barn faller til ro i den tryggheten som gjentakelsene gir. I dag, mer enn noensinne, trenger våre barn den støtten en harmonisk rytme gir. Utfra dette arbeider vi i en dagsrytme, en ukerytme og en årsrytme.

Noen ganger kjennes det befriende å gå ut av rytmen for en kort stund, for eksempel når vi har naturuke, skal se et skuespill, på museumsbesøk eller vi skal forberede noe spesielt. Men så gjør det godt å falle inn i rytmen igjen etterpå.

En oversikt som viser vår dags- og ukerytme finner du på siste side.

Dagsrytmen:

Vi starter dagen på samme måte hver dag: Håndhilser, sang, rim og regler og samtale. I alle klassetrinn på steinerskolen er den første tiden på dagen hovedfag, en dobbelttime som har sin variasjon. Ellers skifter dagen mellom lek og arbeid, kunstneriske aktiviteter, måltid, fortellerstund, sang og musikk og ringlek.

Ukerytmen:

De samme tingene skjer på de samme ukedagene. Derfor må en uke sees på som en helhet der ikke den ene dagen er viktigere enn den andre; det er helheten som utgjør et godt opplegg som tar for seg alle deler av det barnet trenger som 1. klassing.

Årsrytmen:

At årstidene følger rytmisk etter hverandre blir markert med det som særmerker dem, med fester og ikke minst forberedelser til festene. Dette beskrives i et eget kapittel side 12.



OM LEKEN OG BETYDNINGEN AV DEN

6-åringen befinner seg fortsatt i lekens og fantasiens skapende tid. Læringen må derfor ta sitt utgangspunkt i det. Leken er barnets uttrykksmåte mer enn noe annet. Steinerpedagoger mener at den beste og mest varige formen for læring går gjennom barnets egen frie lek i denne delen av livet. Leken er barnets arbeid, og barnet gjør dette i dypeste alvor. I leken kommer alle deler av mennesket frem. En ser ikke bare det som er alderstypisk for barnet, men også barnets personlighet kommer til syne.

I leken kan barna fritt utfolde sitt eget initiativ, utvikle fantasien og bearbeide livets inntrykk.

Rollelek

Gjennom gruppeleken og rolleleken øver barnet seg i det sosiale, i konfliktløsning og i det språklige. I rolleleken danner barnet sine indre bilder av den fantasiverden som skapes. Dette er en viktig forløper for den senere leseinnlæringen og abstrakte problemløsning.

Denne leken gir også barna gode muligheter til å bearbeide vanskelige og skremmende opplevelser. Rolleleken krever at barna har et samspill med hverandre, at de oppfatter felles, innbyrdes regler i leken og har en viss evne til å kommunisere språklig. Det er viktig at 6-åringen får tid og rom nok til å øve og utvikle denne evnen.

Leken som grunnlag for matematikk og fysikk

Gjennom leken gjør barnet også matematiske erfaringer. Før barnet kan skjønne hva tallene innebærer, må de ha praktisk erfaring med å ordne og inkludere, som når 2 klosser er en del av en mengde på 5 klosser. Denne innsikten går forut for det å vite at 2 er mindre enn 5. Byggematerialet gir barnet tidlig erfaring med ulike størrelser: Denne muren er lengre enn den, men kortere enn den. De kommer ut for addisjon ved å bruke 2 klosser til å bygge i samme høyde som en større kloss osv. Barnet gjør seg direkte matematiske erfaringer når de bygger. Naturligvis er ikke barnet bevisst den matematiske ideen i situasjonen - men når de senere møter den igjen i høyere klassetrinn, gjør denne bakgrunnen av praktisk erfaring at de lettere kan fatte den.



Et annet viktig område i leken er det å finne løsninger på tekniske problem, og prøve ut fysiske lover. Gjennom mange eksperimenter i leken gjør 6-åringen naturlovene til levende begreper, noe som er en forutsetning for at de skal kunne begripe det teoretisk senere. Vektstangprinsippet, Archimedes lov, tyngdekraften, sentrifugalkraften m.m. erfarer barna på denne måten i den frie leken inne og ute. De vil se hvor høyt tårnet blir før det raser, hvor de må sitte i forhold til hverandre på vippehuska de har laget av en planke, finne ut hvor stor kraft de må sende en kloss av gårde med for at den skal treffe og flytte en annen kloss lengre borte.

De vil gjerne snu stoler og benker opp-ned, flytte møbler, de bærer og løfter på greiner, planker og steiner, sleper og dytter. De konstruerer, bygger oppover i høyden og utover i bredden, og vil prøve om ting lar seg gjøre i forhold til det bildet de har av hva som er mulig. Det er prosessen som er det viktigste. Dette krever at vi gir barna TID.

PLEIE AV SPRÅKET - EVENTYR, RIM OG REGLER

Kvaliteten i fortellerstoffet er viktig, og i den første 7-årsperioden legges hovedvekten på regleeventyr og folkeeventyrene. Asbjørnsen og Moe gjorde en bragd for det norske språket. Her finner vi frodige, bevegelige skildringer som styrker barnets språksans.

Eventyrene gir også næring til barnets moralske fantasi. I eventyrene møter vi fantasi, mot, vilje, godhet og trofasthet. Ubevisst aner barnet noe om hva det vil si å være menneske. Eventyrene er gammel visdom omsatt i bilder. De taler hjertespråket, derfor når de også barnet.

I regleeventyrene er det språket og rytmen det kommer an på, slik det kommer frem gjennom ordspill og gjentagelse. Dette virker styrkende på språkopplevelsen.

Under eventyret sitter alle stille og må ikke forstyrre hverandre (15-20 minutter). Dette er en fin konsentrasjonsøvelse og av passe lang varighet.

Vi bruker mye sanger, vers, rim og fingerleker med tilhørende bevegelser, slik at språk og bevegelse følger hverandre. Her kommer språkrytmen og det motoriske inn i en naturlig sammenheng. I store, kraftige bevegelser trener vi grovmotorikken og i lettere små og fine håndbevegelser, øves det finmotoriske.

Barnesangleker er geniale ved at de på en lystbetont måte gir barnet sansemotorisk trening, språklig øvelse og deltagelse og innordning i et sosialt fellesskap. Særlig merker vi at rare, klangfulle rim-ord har særlig appell til 6-åringene, og fremkaller smil og latter.

I eventyrene, regleeventyrene og i rim og regler møter barnet også de grunnleggende matematiske begrepene som relasjoner, kvantitet, rekkefølge og form.

Barna får også bli kjent med noen sanger og rim på engelsk og tysk.

UTELEK OG TURER I SKOG OG MARK

I den daglige uteperioden får leken fritt utløp både i sandkassen, i skogen og på området ellers. Men i tillegg ser vi på turer i skog og mark som helt nødvendig for denne aldersgruppen. Vi har en fast turdag i uka, og barna bærer sin egen ryggsekk som de har ansvaret for. Det er fint at barna kan oppleve at det er trivelig ute, selv om det er regn og ruskevær.

Jo mer barnet får lov til å utfolde seg fritt gjennom fantasifull lek innenfor trygge grenser, desto bedre kan barnet senere tilegne seg skolens lærestoff - og som voksen utfolde seg som en individuell personlighet.

Barna blir opptatt av alt de finner ute i det fri: Biller, sopp, blomster, steinsorter, spennende røtter, dyrespor og fuglesang. Fantasien får fritt spillerom når det knekker og rasler i busker og kratt. 6-åringens frie lek er i gang. En slik dag ute i naturen har stor verdi på svært mange områder i barns utvikling, - motorisk, sosialt og intellektuelt. Ute i naturen kan alle barna finne motoriske utfordringer som passer for dem. Fellesopplevelsen styrker samholdet i klassen og gir trygghet i samværet. Vi er så privilegerte at vårt nærområde byr på det flotteste turterreng som kan tenkes!

I løpet av et skoleår blir det mange turer, og det gir barna mulighet til å utvikle både vilje, styrke, mot og utholdenhet. Når barna hopper og løper på stien - over stakk og stein - når de balanserer over små broer over bekken - når de med sekken på ryggen lister seg inn mellom mørke granlegger for å se etter dyrespor - da er det Askeladden vi kan se foran oss.

Askeladden som er så nysgjerrig, som alltid vil lære noe nytt og som har et så stort hjerte både for naturen og menneskene han møter på sin vei. Akkurat som Askeladden som hjalp kjerringa som hadde satt nesa fast i en furustubbe - slik ser vi seksåringene når de hjelper hverandre på veien. Én kan trenge en hand å holde i for å komme over bekken, én trenger hjelp til å bære sekken en stund, eller kanskje må tre barn gå sammen for å greie å få med hjem den store, flotte rota de fant.

Barna har ulike forutsetninger og alle må lære seg å ta hensyn til hverandre. De ser at det som én kanskje mestrer, kan ikke andre klare. I dette feltet får barna styrket sin evne til empati. Bevegelsen i seg selv er et viktig moment i det at vi velger å ha ukentlige turdager i 1. klasse. Barn som mestrer sin egen kropp godt, kjenner trygghet og får et godt selvbilde. Det er også en nær sammenheng mellom barnets utvikling gjennom bevegelsen og den senere evne til å mestre lesing og skriving.

I løpet av det første året vil vi også la barna bli kjent med ulike blomster, trær og fugler og hva de heter. Vi vil utfordre den begynnende skolemodenheten gjennom konkrete observasjoner i naturen forut for innlæringen av de abstrakte bokstaver og tall.

Det viktigste av alt - det som må være overordnet på alle turene våre - er imidlertid livsgleden. Det skal være glade barn som kjenner glede over å få være ute i naturen!

Turene skal hverken være lange eller slitsomme, men de skal gi barna følelsen av at de har strukket seg litt og har mestret en utfordring.

Å SKAPE MED HENDENE - HÅNDVERK OG ARBEID

Mange barn lengter etter å skape noe med hendene sine. En liten barkebåt med kniven, en ullball med såpe og vann, baking og matlaging, små håndarbeider og ting til høytidene.

Gjennom et godt samarbeid med SFO får en gruppe barn fra 1. klasse være med å lage dagens måltid til alle SFO-barna en gang i uka. Så når vi er klare til å ta helg, dufter det av nylaget mat og det er ryddig og rent i klasserommet.



Barnetegningene, som speiler barnet, er et spennende felt! Tegning og arbeid med bivoks bidrar også til å utvikle barnas finmotorikk. I malingen pleier vi fargeopplevelsen, barna synes det er spennende å oppdage at nye farger oppstår når to farger blandes og lærer slik de grunnleggende farge-lovmessigheter.

Arbeid i bed og hage byr på varierte oppgaver i de ulike årstidene, og på samme måte som turene i skog og mark gir det en gryende forståelse av det regelbundne i naturen. Å grave i jorda, så, plante, vanne og høste - dette deltar 6-åringen mer bevisst i enn før.

ARBEIDSBØKENE

På alle klassetrinn i Steinerskolen har elevene sine arbeidsbøker der lærestoffet som læreren forteller, bearbeides og gjenskapes faglig og kunstnerisk av eleven. I 1. klasse får elevene sin aller første arbeidsbok! Den pyntes fint utenpå og det arbeides i boken hver uke. Da gjenforteller vi eventyret sammen, deler ut bøker og fargeskrin og barna tegner sine inntrykk fra eventyret i arbeidsboken. Ro og konsentrasjon skal få prege denne arbeidsøkten.

EURYTMI

Grekerne visste at rytmene har en helbredende virkning. Selve ordet eurytmi betyr skjønn, harmonisk bevegelse. Rytmen er det grunnleggende elementet i mennesket og i verden. Også ord og toner blir båret av denne rytmestrømmen.

I klassen er sangleker, fingerleker, den frie leken, årstidens rytmeforløp og fester med på å styrke sansene og viljelivet hos barna. I eurytmitimen er det eurytmistens oppgave å tilføye noe av den skapende kraft som lever i språkets og musikkens lyder og rytmer.

Hvordan dette gjøres fra år til år kan variere litt. Noen perioder inviteres barnehagens 5-åring til skolen for å ha eurytmi sammen med 1. klasse. Dette er veldig fint for begge parter, og 6-åringene får oppleve å være de største, de som er kjent på skolen, som kan og som må hjelpe barnehagebarna. Andre år slår vi sammen 1. og 2. klasse. Vi ser at det også kan være kjekt å lære av de som har gjort dette ett år allerede.



ÅRSRYTMEN MED MÅNEDS- OG ÅRSTIDSFESTER

De fleste av de årstidsfestene vi feirer i Steinerskolen har sin opprinnelse i gammel tradisjon. Det vi forsøker å gjøre levende for barna, var i tidligere tider høydepunktene i dagliglivet. Barna opplever en aktiv samhörighet med de voksne og hverandre i forberedelsen og feiringen av årstidsfestene.

Feiringen av årstidsfestene styrker barnet, og gir dem trygghet når de gjentas hvert år. Barnas glede og forventning understreker viktigheten av dette.

Vi forklarer derfor ikke barna noe om bakgrunnen for det vi gjør - eller den dypere betydningen av årstidsfestene. For barna er det den rene opplevelsen det kommer an på.

Første skoledag om høsten

Første skoledag samles alle skolens elever og ansatte til en velkomst i salen eller ute på skoleplassen. Det er selvsagt 1. klassingene som blir gjort ekstra stas på og ønskes spesielt velkommen til skolen før alle går hver til sitt klasserom!



Månedsfester

Til månedsfestene møtes hele skolen i storsalen og alle klassene får vise frem noe av det de arbeider med. Det kan være sang, resitasjon, eurytmi, musikk og lignende. Her får 1. klasse gjøre sine første opptredener sammen og blir ofte svært entusiastisk mottatt av de eldre klassene.

Månedsfestene er også en fin måte for de små å oppleve hvor mye fint og spennende de eldre gjør, og skaper forventning til det videre skoleløpet. På denne måten er månedsfestene med på å skape en god fellesskapsfølelse på skolen.

Høstsamling

Fredagen før høstferien samles hele skolen til høstsamling. Det er pyntet med høstens grøde, vi synger høstsanger og får høre en fortelling.

Michaelsfesten

Mikkelsmess den 29. september er en gammel merkedag på primstaven. Dette var en av de store høytider før i tiden, en fest som symboliserer kampen mellom det gode og det onde i mennesket. Alle skolens elever og ansatte deltar i Mikaelsspillet: Om kampen mellom ridder Georg og dragen - en kamp den tapre ridder Georg vinner ved hjelp av St. Michael.

Forut for Michaelsfesten øver vi på sangene til spillet (gjørne sammen med de andre klassene på lavtrinnet) og 1. klassingene får lage seg kjepphester som jo ekte riddere må ha! Vi drar ut i skogen for å lete etter de riktige emnene til kjepphestene. Barna får sage seg en kjepp, og så skal den bakes og pusses før vi kan lage hodene som skal stoppes med ull og settes på. Det er en lang og arbeidsom prosess, og barna får øvet seg på tålmodighet og utholdenhet.

Det er en stor opplevelse når hele skolen samles i en mørk gymsal der bare smedens esse lyser, og vi får være med i spillet der dragen beseires!

Lanternefesten

Når november kommer med kulde og mørke - og høststormene feier rundt skolen - tenner vi et lite lys i mørket. Lyset vårt er ikke åpent. Det er beskyttet - skjermet av et lite hus - det er et inderlig, innvendig lys vi vil tenne. Den fromme St. Martin opplevde en slik indre lyskraft i seg selv da han en kald vinternatt møtte tiggeren ved byportens mur, og var villig til å dele sin kappe med ham.

I ukene før Lanternefesten lager vi lanterner av silkepapir i solens farger, og vi øver på sangene om St. Martin sammen med 2. og 3. klasse. Inne i lanteren venter det lille lyset på å bli tent.

En tidlig kveldsstund samles barn og foreldre og søsken. Vi samles til fortelling og sang. Så tenner vi lanterne våre - og går ut i et langt, buktende tog og lyser opp i mørket mens vi synger lanternesangene. Vi samler oss i en stor ring, og kanskje kommer Vekteren i år også?



Adventshagen

I begynnelsen av adventstiden får 1. og 2. klasse komme og "låne" adventshagen i barnehagen. Der har de bygget opp en stor spiral av mose på gulvet i et av rommene. Innerst står et stort tent lys på et lite "fjell". På forhånd har barn og voksne fått hvert sitt røde, blanke eple som vi har satt et lite lys i. Barna kommer forventningsfulle inn i det dunkle rommet, hvor bare det store lyset i midten av spiralen lyser. Mens vi synger julesanger går vi én om gangen langsomt veien inn til midten av spiralen. Vi tenner lyset vårt på det store lyset, og følger veien ut igjen til vi, et sted på veien, setter lyset vårt på en stjerne. Rommet blir lysere og lysere, til slutt er det fullt av små eplelys, hele spiralveien er en eneste stor lyshage.

Vi blir sittende en stund og lar dette bildet synke ned i oss - før vi avslutter og alle går ut mens lysene brenner. Vi opplever at adventshagen gjør et mektig inntrykk på alle som er med, og at den skaper en god fellesskapsfølelse.

Det viktigste er å formidle opplevelsen av at i mørket kan vi tenne våre egne lys ved det store felles lys - hvis vi går veien inn til det. Det er en opplevelse av at mange små lys kan bli til et lys-hav som opplyser hele verden.

Advent og jul

Hver mandag i adventstiden samles hele skolen til adventssamling om morgenen. Vi tenner den store adventskransen, synger julesanger og hører fortelling. I klasserommet starter vi dagene med levende lys. Vi tenner vår lille adventskrans og barna får lage små ting å ha med hjem til jul. Siste skoledagen før jul samles alle klassene i storsalen der noen lærere spiller Kristi Fødselsspill og Hyrdespillet. Dette spilles også på julaften og er åpent for alle.



Karneval

Siste fredagen før vinterferien feirer vi karneval. Hele skolen har et felles tema, og hver klasse velger sitt undertema. Så samles vi i en pyntet gymsal der hver klasse får vise seg frem. Ringdans med latter og moro hører også karnevalet till! Etterpå går klassene hver til sitt klasserom, spiser boller, slår "katten ut av sekken" og koser seg. Dagen avsluttes gjerne med en fortelling eller noe annet vi samles om.



Påskesamling

Før vi går til påskeferie samles alle klassene til påskesamling der vi synger påskesanger og hører fortelling.

Pinsesamling

På samme måte har vi pinsesamling før pinsehelgen. Da får vi høre opplesning av Johannes-evangeliet, 1. kap,1. vers, på alle de ulike språk lærere og elever kan.

Sommeravslutning

"Bind deg ein blomekrans - kom så til leik og dans...."

Skoleåret avsluttes med at alle elever, foreldre og lærere samles i storsalen på tidlig kveldstid. Jorden viser seg i sin vakreste skrud og salen er pyntet med blomster.

Vi tar høytidelig farvel med elevene i 10. klasse som er ved veis ende etter sine år ved skolen. Noen elever har små opptredener og programmet preges av musikk og allsang. Vi får også høre en sommerfortelling.

Og ute på skoleplassen kan foreldre, lærere og sommeryre barn ønske hverandre god sommer!

UKEPLAN

MED FORBEHOLD OM ENDRINGER

MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
08.40: VI HILSER OG ØNSKER GOD MORGEN, MORGENVERS, SANG OG SAMTALE				
TUR/UTEDAG	RINGLEKER/ FRILEK/EVT. LEKEGRUPPER	GJENFOTELLE OG ARBEIDE I BØKENE	MALE	ARBEIDS- GRUPPER: LAGE MAT, VASKE, RYDDE O.L.
	EVENTYR- FOTELLING	10.00: EURYTMI m/ELI	FRILEK/EVT. LEKEGRUPPER	
	10.00: MÅLTID	10.30: MÅLTID	10.00: MÅLTID	10.00: MÅLTID
	UTELEK	UTELEK	UTELEK	UTELEK
11.55: FAGTIME (FRILEK, HÅNDVERK EL. ANNEN AKTIVITET)				
12.40: SKOLEDAGEN SLUTT. TAKK FOR I DAG! BARNA GÅR TIL MÅLTID I SFO				

FORSLAG TIL VIDERE LESING

"Idé og innhold" - læreplan for Steinerskolene -2004

"A tenne en ild - Steinerpedagogikk gjennom 13 skoleår".

"Med hjertet i skolen. Lesebok i pedagogikk for foreldre" av Godi Keller.

"Barnets oppdragelse" av Rudolf Steiner (kap: Første oppdragelsesperiode).

"Barnet, underet og veien" av Gulle Brun 1971 (De første år).

Kontaktinformasjon:

STEINERSKOLEN I HAUGESUND

Besøksadresse:

Skjoldavegen 175
5532 HAUGESUND

Postadresse:

Postboks 2506 Sørhaug
5512 HAUGESUND

Telefon til kontoret:

52 70 85 64

Telefon til SFO:

52 70 85 67

Telefon til kontor/lærerværelse:

52 70 85 60

E-post til skolen: haugesund@steinerskolen.no

Se også vår hjemmeside: www.haugesund.steinerskolen.no

Der finner du også e-postadresser til skolens ansatte.

Skolens kontortid er fra kl 8.00 - 13.00.